



SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2016/17-2018/19
(skrajne daty)

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Język angielski
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Socjologiczno - Historyczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Języków Obcych
Kierunek studiów	Turystyka Historyczna i Kulturowa
Poziom kształcenia	Studia I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok I, semestr 1,2
Rodzaj przedmiotu	Ćwiczenia
Koordinator	mgr Alina Paliwoda-Wielgos
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Agnieszka Nahurska

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
	60							4
	60							4

1.3. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku) - *zaliczenie z oceną po 1 semestrze, egzamin po 2 semestrze*

2.WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2.
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej efektywną komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i płynne i poprawne posługiwanie się językiem angielskim do celów zawodowych i naukowych.
C3	Podnoszenie kompetencji językowych poprzez pracę nad poprawnością gramatyczną wypowiedzi ustnych i pisemnych.
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz specjalistycznego .
C5	Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych.

3.2.EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i w języku obcym -angielskim(na poziomie B2 Systemu Opisu Kształcenia Językowego), dotyczących zagadnień szczegółowych związanych z historią kultury i zabytkami dziedzictwa kulturowego, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych i praktycznych a także różnych źródeł: pisanych, ikonograficznych i materialnych.	K_U10
EK_02	Potrafi działać w sposób przedsiębiorczy, uzupełnia posiadaną wiedzę i umiejętności	K_K10

3.3 .TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych,
laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Semestr 1
Problematyka związana ze szkolnictwem wyższym.
Historia najnowsza- fakty z pierwszych stron gazet.
Tematy związane z historią i realiami krajów anglojęzycznych (wybory, system polityczny w Anglii i Stanach Zjednoczonych, Dzień Dziękczynienia, Boże Narodzenie).
Osobowości ze świata filmu, kultury.
Rodzina, społeczeństwo.
Podróże, transport.
Atrakcje turystyczne.
Formy literackie: wywiad, opowiadanie, książki dla dzieci.
Semestr 2
Historia najnowsza- fakty z pierwszych stron gazet.
Tematy związane z historią i realiami krajów anglojęzycznych (Walentynki, miasta USA/ Wielkiej Brytanii, system edukacji w Stanach Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii).
Sylwetki polityków (President's Day, B. Obama, M.L. King).
Historia w kinematografii.
Edukacja w Stanach Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii.
Ekologia.
Pasje, zainteresowania.
Tematyczne prezentacje multimedialne studentów.
CV, list motywacyjny, rozmowa kwalifikacyjna.

3.4. METODY DYDAKTYCZNE

Metody komunikatywne

Formy organizacyjne: praca indywidualna, praca w grupach

Rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja, analiza przypadków

4.METODY I KRYTERIA OCENY

4.1. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, obserwacja w trakcie zajęć, sprawozdanie,)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_ 01	kolokwium, sprawdzian pisemny(pytania otwarte i zamknięte testowe) egzamin ustny, egzamin pisemny, obserwacja w	Ćwiczenia

	trakcie zajęć	
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć	Ćwiczenia

4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną: ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych, z prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, przygotowanej prezentacji multimedialnej, testu pisemnego na poziomie B2

Egzamin po II semestrze: egzamin pisemny testowy na poziomie B2, egzamin ustny – prezentacja.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach weryfikowane obserwacją ciągłą w trakcie zajęć. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny sprawdzianu pisemnego/testu/ egzaminu pisemnego

5.0 - wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 90%- 100%

4.5 - □ wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 80% -89%

4.0- □ wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 70% -79%

3.5 -□ wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 60%- 69%

3.0 -□ wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 51% -59%

2.0 -□ wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie lub poniżej 50%

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- **Ocena bardzo dobra:** bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe niezakłócające komunikacji,

- **Ocena +dobra/dobra:** dobry/zadowalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,

- **Ocena + dostateczna:** ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,

- **Ocena dostateczna:** ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,

- **Ocena niedostateczna:** brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
-----------	--------------------------------------

godziny zajęć wg planu z nauczycielem	60+60=120
przygotowanie do zajęć	20+20=40
udział w konsultacjach	4+4=8
czas na napisanie prezentacji	5+5=10
przygotowanie do egzaminu	0+20=20
udział w egzaminie	0+2=2
Inne (jakie?)	-
SUMA GODZIN	200
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	8

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>1.Latham-Koenig,C. 2015 <i>New English File Upper-Intermediate, Oxford</i> (wybrane materiały)</p> <p>2.Latham-Koenig,C. 2015 <i>New File Intermediate , Oxford</i> (wybrane elementy)</p> <p>3.Eales, F. Oakes, S. 2011 <i>Speak-Out Upper Intermediate: Pearson Longman</i> (wybrane materiały)</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Murphy, R.2002 <i>English Grammar in Use: Cambridge University Press</i> 2. Wybrane materiały z Internetu o tematyce historycznej , kulturowej i turystycznej 3. Materiały własne, e-dydaktyka

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej